

# Torens van februari - Tonke Dragt

Opdrachten tijdens het lezen van het boek

## Algemene tips aan de docent

- Leerlingen zullen je vragen wat het woord is. Houd dat een beetje vaag.  
Bijvoorbeeld: "Ik heb wel vermoedens, maar die houd ik wijselijk voor me." Het maakt dat leerlingen blijven puzzelen.
- Leerlingen zullen je vragen of het waargebeurd is. Houd ook dat vaag.  
Bijvoorbeeld: "Ik heb dit boek nu meerdere keren gelezen en iedere keer vraag ik me weer af of Tonke Dragt het héél knap in elkaar heeft gezet of dat ze echt het dagboek van Tim/Tom in handen heeft gekregen." Het boek zinspeelt hier ook steeds op: veel van dit soort boeken worden afgedaan als verzinsel, maar is dat wel zo?
- Volg de werkelijkheid van het boek om leerlingen de structuur te laten ervaren. Een "voetnoot van de schrijver zelf" is bijvoorbeeld een voetnoot van Tim/Tom, niet een voetnoot van Tonke Dragt. Een "voetnoot van mij" is een voetnoot van Tonke Dragt.
- Lees zelf voor en laat leerlingen regelmatig voorlezen, terwijl de rest meeleeft. Het gaat trager dan wanneer de leerlingen individueel zouden lezen. Voordelen:
  - 1) Leerlingen oefenen met spreken in de klas (velen vinden het best spannend om te doen, zeker leerlingen die liefst tot in de puntjes voorbereid zijn).
  - 2) Door het trage tempo is de kans groter dat leerlingen het woordbeeld in zich opnemen.
  - 3) Leerlingen worden zich bewuster van interpunctie.
  - 4) Leerlingen wennen eraan dat ze in een klassensituatie soms sneller moeten en soms langzamer moeten dan ze zelf zouden willen. Tip: bespreek het (voor sommige leerlingen zeer frustrerende) gevoel dat dit oproept.
  - 5) Je krijgt als docent meer inzicht in de manier waarop je leerlingen een tekst verwerken.

## Opdracht 1 - Decor (bladzijde 25) → Bladzijdenummers zijn op basis van de druk uit 2024

Het boek begint verwarrend. We weten maar heel weinig, net als de hoofdpersoon. Langzaam ontdekken we de wereld om hem heen. Maak een tekening van het decor. Verwerk zo veel mogelijk details.

### **Opdracht 2 - Hut vs toren (bladzijde 42)**

- Deel de pagina in je schrift in tweeën met een verticale lijn. Noteer links: toren. Noteer rechts: hut.
- Zet nu een horizontale lijn. Noteer bij de bovenste helft: buiten. Noteer bij de onderste helft: binnen.
- Je hebt nu vier delen op je pagina. Geef in elk van de vier vlakken een visuele weergave van buiten en binnen de toren en de hut. Het gaat niet om een mooie 3D-tekening, maar om een sfeerbeeld. Gebruik kleuren en vormen die jij passend vindt.
- Daarna: gebruik bijvoeglijk naamwoorden om de visuele weergave in de vier vlakken te beschrijven (bijvoorbeeld: recht, streng, gezellig etc).
- Waar zou jij liever zijn?

### **Opdracht 3 - Tijdrekenen (bladzijde 45/46)**

- Noteer van alle maanden hoeveel dagen ze hebben in onze wereld.
- Hoe zit het met het aantal dagen per maand in het boek?
- Hoe komen ze daar toch op hetzelfde aantal dagen per jaar?
- Hoe zit het in beide tijdversies met schrikkeljaren?

### **Opdracht 4 - Personages (bladzijde 55)**

- Noteer onderstaande namen onder elkaar. Laat veel regels vrij tussen de namen.
  - Tim
  - Avla
  - Téja
  - Hond
  - Poes
  - Jan Davit
- Noteer over elk personage informatie die je tot nu toe hebt gelezen in het boek.
- Noteer over elk personage vermoedens. Bijvoorbeeld: wat is er met dit personage aan de hand? Waar komt hij/zij vandaan? Is hij/zij te vertrouwen?
- Tip: laat leerlingen deze opdracht later aanvullen als ze meer informatie hebben. Voeg dan ook Wim Jansel, Vaal, Margareet en Han toe.

### **Opdracht 5 - School (bladzijde 68)**

- Beschrijf verschillen tussen scholen in onze wereld en scholen in het boek.
- Waar zou je liever op school zitten?
- Klassengesprek: zou jij naar school gaan als het vrijwillig was?

### **Opdracht 6 - Vermoedens twaalf blaadjes (bladzijde 97)**

- We staan op het punt om (eindelijk!) te gaan lezen wat er op de twaalf blaadjes (dus vierentwintig kantjes) staat.
- Wat weten we al over de inhoud van de tekst?
- Wat vermoed je verder nog dat er op deze twaalf blaadjes zal staan? → Sommige Intermezzoleerlingen vinden dit lastig, want ze weten nog niet zeker wat het goede antwoord is. Wat nou als je het straks fout blijkt te hebben?!

### **Opdracht 7 - Onze wereld vs IMFEA/X (bladzijde 114)**

- Deel de pagina in je schrift in tweeën met een verticale lijn. Noteer links: onze wereld. Noteer rechts: IMFEA/X.
- Je hebt nu twee delen op je pagina. Geef in beide vlakken een visuele weergave van de werelden. Het gaat niet om een mooie 3D-tekening, maar om een sfeerbeeld. Gebruik kleuren en vormen die jij passend vindt.
- Bedenk in welke wereld jij liever zou willen opgroeien.

### **Opdracht 8 - Terugkeer (bladzijde 176)**

- Noteer in je schrift: "Vermoeden terugkeer". Schrijf eronder of je verwacht dat Tim/Tom op 1 april het woord zal uitspreken.
- Noteer in je schrift: "Advies terugkeer." Stel je voor, Tim/Tom is een vriend van jou en hij vraagt je of hij nou wel of niet het woord moet uitspreken. Noteer in je schrift wat jij hem zou adviseren.

### **Opdracht 9 - Na afloop**

- Wat denk je, is het echt gebeurd?
- Toon de plaatjes op <https://kunst-hart.nl/2020/02/29/speurtocht-torens-van-februari-tonke-dragt/>
- Laat leerlingen met behulp van Google Maps zoeken gebouwen die volgens hen de torens zouden kunnen zijn.

- Tip: op [bagviewer.kadaster.nl](http://bagviewer.kadaster.nl) kun je het bouwjaar van gebouwen opzoeken. Erg leuk om samen te kijken naar het bouwjaar van Heliotrooplaan 250. Dat is namelijk precies 1957, het jaar waarin de nieuwe versie van de torens volgens het boek moeten zijn gebouwd na de verdwijning in 1956.

**Verder: zie Oefentoets en Toets voor meer verwerkingsopdrachten.**